

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»

ЮСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РАЗНОГО УРОВНЯ

Материалы XIX Международной научно-практической
конференции
«Интеграция искусств в практике работы образовательных
организаций разного уровня: Юсовские чтения»

Сборник научных статей

Москва
2020

УДК 37.02

ББК 74.00

Утвержден к печати решением ученого совета Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», протокол № 8 от 22 октября 2019 г.

Рецензенты: *Кабкова Елена Павловна, д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства Института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»; Бережная Мария Сергеевна, д-р пед. наук, методист по научно-исследовательской работе ФГБНУ «ИХОиК РАО», профессор кафедры, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК), профессор кафедры, Финансовый университет при Правительстве РФ.*

Ю 89

Юсовские чтения. Интеграция искусств в практике работы образовательных организаций разного уровня: сб. науч. статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции «Интеграция искусств в практике работы образовательных организаций разного уровня: Юсовские чтения» (31.10–01.11.2018 г., ФГБНУ «ИХОиК РАО», Москва) / Науч. ред. Е.П. Олесина; ред.-сост. О.И. Радомская; под общ. ред. Л.Г. Савенковой. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2019. – 514 с.

ISBN 978-5-905451-79-9

Статьи публикуются в авторской редакции

УДК 37.02

ББК 74.00

©Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования и культурологии Российской
академии образования», 2020
©Коллектив авторов, 2020

| | |
|---|-----|
| Жгенти И.В. Принцип интеграции и его возможности в дополнительном профессиональном образовании..... | 121 |
| Радомская О.И., Аксенова Е.Ю. Развитие художественного восприятия и мышления обучающихся на интегрированных уроках..... | 130 |
| Максимова В.В., Кузнецова Г.В. Реализация полихудожественного подхода в культурно-просветительской деятельности учреждений дополнительного образования в условиях малого города..... | 137 |
| Гузеева С.В., Винокуров А.И. Художественно-эстетическая среда вуза как инновационное научно-образовательное пространство в контексте «диалога искусств»..... | 144 |
| Богданова Д.Б. Интеграция искусств, как основа арт-терапевтического метода коррекции и развития детей с ментальными нарушениями..... | 153 |
| Комиссарова Л.Н. Взаимосвязь видов музыкальной деятельности как средство активизации творчества дошкольников..... | 158 |
| Большакова С.В. Формирование профессиональных компетенций бакалавров художественно-педагогического образования в процессе освоения интегрированных проектных технологий..... | 164 |
| Криницына А.В. Творческие интегрированные технологии коррекции самооценки младших школьников и подростков..... | 174 |
| Русинова С.А. Диагностическое преподавание как пример интегрированной технологии в высшей школе в художественном образовании..... | 189 |
| Мальцев А.В. Интеграционные процессы в обучении артиста балета..... | 199 |
| Рогов А.В. Интеграция как средство гуманитаризации дополнительного образования | 210 |
| Савкина Д.Б. Интеграция как основа современного образования..... | 218 |

Раздел 3. Интеграция искусств в практике работы образовательных организаций зарубежных стран

| | |
|---|-----|
| Ротмирова Е.А. Художественно-изобразительное проектирование как современное интегративное средство достижения образовательных результатов..... | 227 |
|---|-----|

Савенкова – М.: МАГМУ-РАНХиГС, 2014

3. Юсов Б.П. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство». Избранные труды по истории, теории и психологии художественного образования и полихудожественного воспитания детей / Б.П. Юсов - М.: Компания Спутник +, 2004. – 253 с.

Максимова Валентина Владимировна

магистрант института истории и культуры

Елецкого государственного

университета им. И. А. Бунина, преподаватель

МБУДО ДШИ им. Л.С. Соколовой, г. Елец

Valentina Vladimirovna Maksimova

graduate student of the Institute of History and Culture

Yelets State

University named after I. A. Bunina, teacher, Yelets

Кузнецова Галина Викторовна

научный руководитель, кан. пед. наук, доцент,

Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина, г. Елец

Galina Viktorovna Kusnetsova

Scientific adviser, Ph.D., docent

Yelets State

University named after I. A. Bunina, Yelets

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДА В КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МАЛОГО ГОРОДА

IMPLEMENTATION OF THE POLYART APPROACH IN CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITY OF INSTITUTIONS OF FURTHER EDUCATION IN SMALL TOWN CONDITIONS

Аннотация. В статье рассматриваются широкие возможности и эффективность интеграции двух понятий, таких как культурно-просветительская деятельность учреждений дополнительного образования и